

江西服装学院科技产业处文件

江服科发〔2025〕11号

关于申报 2025 年度国家社会科学基金 艺术学项目的通知

各教学、学术单位：

根据全国艺术科学规划领导小组办公室《2025 年度国家社会科学基金艺术学项目申报公告》精神及要求，2025 年度国家社科基金艺术学项目已经开始申报，现将我校申报事项通知如下：

一、指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以习近平文化思想为引领，全面贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神，深入实施《中共中央关于加快构建中国特色哲学社会科学的意见》，坚持正确的政治方向、价值取向和学术导向，坚持有组织科研和自主探索相结合，坚持以重大理论和现实问题为主攻方向，坚持基础研究和应用研究并重，发挥国家社科基金艺术学项目示范引导作用，推动中国特色艺术学学科体系、学术体系、话语体系建设，推进自主知识体系构建，更好服务党和国家工作大局。

二、申报国家社科基金艺术学年度项目，要体现鲜明的时代特征、问题导向和创新意识，着力推出代表正确方向、体现国家水准的研究成果。基础研究要密切跟踪国内外学术发展和学科建设的前沿和动态，具有主体性、原创性和较高的学术思想价值；应用研究要立足党和国家事业发展需要，聚焦文化艺术发展中的全局性、战略性和前瞻

性的重大理论与实践问题，具有现实性、针对性和较高的决策参考价值。

三、申请条件

（一）遵守中华人民共和国宪法和法律，遵守国家社科基金艺术学项目管理规定，具有独立开展研究和组织开展研究的能力，能够承担实质性研究工作，品行端正、学风优良。

（二）重点项目和一般项目：具有副高级以上（含）专业技术职称或具有博士学位。

（三）青年项目：男性申请人年龄不超过 35 周岁（1990 年 04 月 10 日后出生），女性申请人年龄不超过 40 周岁（1985 年 04 月 10 日后出生）。

（四）全日制在读研究生不能申请（学历、学位证书标注日期均须在 2025 年 04 月 10 日之前）。符合申报要求的在站博士后人员可申请，其中全脱产博士后须从所在博士后工作站申请，在职博士后可以从所在工作单位或博士后工作站申请。

（五）各项目课题组列入研究成员须征得本人同意，否则视为违规申报。申请人可根据实际研究需要，吸收境外研究人员作为课题组成员。

四、本次申报针对重点项目设立选题指南（见附件），重点项目原则上从相应选题申报中择优立项。如确有需要，申报人可对选题名称进行适当微调，但不得大幅压缩或改变研究内容。每个选题原则上只确立 1 个立项项目。

申报其他类别项目可以自拟题目，可对照国家社科基金艺术学近年已立项项目和研究成果，对应上述项目类别的定位和要求，着眼国家需求和学科发展，自主拟定题目申报，避免重复研究。题目表述要

符合项目定位，科学严谨、简明规范，避免引起歧义或争议。

五、申报类别

一般项目：应立足各学科的历史、理论、方法和应用，面向经济社会发展需求和学科建设与发展实际，体现申请人的学术素养，围绕对于推进理论创新和学术创新具有支撑作用的一般性基础问题、对于推动经济社会发展实践具有指导意义的专题性应用问题，开展具有学科视角的创新性研究。

重点项目：应围绕党和国家工作大局、经济社会发展重要理论和实践问题、艺术学领域重要基础和前沿问题开展原创性研究，鼓励学科交叉。申请人应具有较好的前期研究基础，预期成果体量和质量应高于一般项目。申报重点项目评审未通过的，原则上不再转立为一般项目。

青年项目：旨在加强对青年人才的扶持和培养，发挥青年学者优势，推进知识创新、理论创新、方法创新和应用创新。

项目资助额度参考标准为：重点项目 35 万元，一般项目、青年项目 20 万元。最终确定的资助额度在适当范围内上下浮动，申请人应按照《国家社会科学基金项目资金管理办法》的要求，根据实际需要编制科学合理的经费预算。国家社科基金艺术学年度项目的完成时限：基础理论研究一般为 3—5 年，应用对策研究一般为 2—3 年。

六、为避免一题多报、交叉申请和重复立项，确保申请人有足够的时间和精力从事课题研究，2025 年国家社科基金艺术学年度项目申请作如下限定：

（一）申请人只能申报一个国家社科基金艺术学年度项目，且不能作为课题组成员参与申报其他国家社科基金艺术学年度项目。课题组成员最多参与两个国家社科基金艺术学年度项目申请；在研国家级

项目课题组成员最多参与一个国家社科基金艺术学年度项目申请。申报本次年度项目的申请人不能申报 2025 年国家社会科学基金艺术学重大项目。

（二）在研的国家社科基金各类项目、国家自然科学基金项目及其他国家级科研项目的负责人，不得申报新的国家社科基金艺术学年度项目（结项证书标注日期在 2025 年 04 月 10 日之前的，或在 04 月 01 日前已通过项目管理平台提交结项材料并审核通过的，可以申请）。

（三）国家社科基金项目、国家自然科学基金项目及其他国家级科研项目、教育部人文社会科学研究一般项目的申请人同年度不能申报国家社科基金艺术学年度项目，其课题组成员也不能作为负责人以内容相同或相近选题申请国家社科基金艺术学年度项目。

（四）不得通过变换责任单位回避前述条款规定，不得将内容基本相同或相近的申报材料以不同申请人的名义提出申请。

（五）凡在内容上与在研或已结项的各类国家级科研项目有较大关联的，须在申请时详细说明所申请项目与已承担项目的联系和区别，否则视为重复申请；不得以内容基本相同或相近的同一成果申请多家基金项目结项。

（六）凡以博士学位论文或博士后出站报告为基础申报国家社科基金艺术学年度项目，须在申请时注明所申请项目与学位论文（出站报告）的联系和区别，并承诺在原论文（出站报告）基础上进行实质性修改，预期成果与学位论文（出站报告）的重复比例不得超过 60%，申请鉴定结项时须提交学位论文（出站报告）原件。

（七）不得使用与已出版的内容基本相同的研究成果申请国家社科基金艺术学年度项目。

（八）立项后凡以国家社科基金艺术学年度项目名义发表阶段性

成果或最终成果，不得同时标注多家基金项目资助字样。

（九）预期成果需达到国家级项目应有体量。

七、纪律要求

（一）贯彻落实中央《关于进一步加强科研诚信建设的若干意见》，申请人要如实填写材料，保证申请信息的真实性和准确性、保证没有知识产权争议、没有违背科研诚信要求的行为。

（二）申请人要弘扬崇尚精品、严谨治学、注重诚信、讲求责任的优良学风，自觉坚持公平竞争的原则，严格遵守国家社科基金项目管理规定。凡在项目申报和评审中发现有弄虚作假、抄袭剽窃、违规违纪等行为的，一经查实即取消参评资格，5年内不得申报国家社科基金项目，同时通报批评，并责成所在单位依规进行处分，如获立项，一律撤项，并列入不良科研信用记录。

（三）获准立项后，项目管理平台生成的《申报书》视为有约束力的资助合同文本，项目负责人在项目执行期间要遵守相关承诺，履行约定义务，按期完成研究任务，结项成果形式原则上须与预期成果一致。除特殊情况外，最终研究成果须先鉴定、后出版，擅自出版者视为自行终止资助协议。如计划用少数民族语言文字或者外语撰写成果，须在论证中予以说明。

八、所有申报项目将通过资格审查、同行专家通讯初评和复评等程序。资格审查和评审工作严格按照《全国艺术科学规划项目管理办法》及本公告的规定进行。通讯初评采用“活页”匿名方式，“活页”论证字数不超过4000字，不得出现申请人、课题组成员姓名及所在单位名称等有关信息，否则取消参评资格。项目评审坚持公平、公正原则，保证质量，宁缺毋滥。评审结果在文化和旅游部门门户网站及相关媒体公示7天，公示期满，对无异议项目下达立项通知书。

九、申报程序

（一）院部初审

申请人填写《国社科艺术学项目申报书及活页》，院部自行组织课题论证，择优推荐。院部将推荐申报材料电子版（Word版）及汇总表报送科技产业处，推荐申报截止日期为**2025年03月16日（周日）**。

（二）专家评审

学校将邀请同行专家对院部推荐的申报材料进行评审，评审通过的课题负责人进行线上填报，填报网址：<https://yskx.mct.gov.cn>，按照有关说明注册帐号并提交申报材料，网上申报时间为**2025年03月20日—04月04日，逾期系统关闭，不得修改。**

各单位要对申报项目负责人及其团队成员的政治审查、廉洁自律、师德师风、学术道德等情况进行初步审核，提交由所在单位党委（支部）出具的项目申报《政治审查报告》一份，未提交则不予受理，申报人和团队成员政审不通过者不得申报。

附件：2025年度国家社会科学基金艺术学项目申报材料

